



Kuad Galeri **John' Cage**" sergisinin açılışını  
onurlandırmanızı diler.

You are cordially invited to the opening of the **John' Cage**"  
exhibition at Kuad Gallery.

Açılış **Opening**: 18.07.2012, 16:00-20:00



# JOHN' CAGE"

18.07.2012-05.09.2012



## JOHN CAGE İÇİN: DAVUL TOZU, MİNARE GÖLGESİ

Nichi nichu kore ko nichu: Her gün, güzel bir gündür.  
Kapı açılır, kapı kapanır, bir bulut geçer, mantarlar büyür... Bir şeyler olmuştur,  
bir şeyler olmaktadır. Cage oldum olası anekdot anlatmayı sever (4'33").

Müzik yazmak duyulur ve duyulur-olmayan sesleri, sessizlikleri yeniden icat etmektir.  
Çağırın onları, kendiliğinden gelenleri sakın geri çevirmeyin, tekrar tekrar değiştirin  
yerlerini, bırakın üst üste binsinler, alt alta düşünler, yeni komşuluklar kurun aralarında,  
mesafeler açın... dünyaya evet demek için fazladan bir şey yapmanıza gerek yok,  
karşınıza çıkan, sizi kendine çeken her titreşimin peşine düşün, yeter: kaosmos.

I Ching, I Chance, I Change.  
Hazır nesne, hazır piyano, hazır zen.  
John Cage 100 yaşında.

Söyleyecek bir şeyi yoktu, onu da söyledi, söylüyor...

Alpagut Gültekin  
Haziran 2012

**FOR JOHN CAGE:  
WHERE THERE IS WILL, THERE IS A WAY**

Nichi nichu kore ko nichu: every day is a beautiful day. The door is opened, the door is closed, a cloud passes, the mushrooms grow... Something has happened, something is happening. Cage always enjoyed telling anecdotes (4'33").

Composing is reinventing audible and inaudible sounds and silences. Call them; do not ever turn down those which come along by themselves; change their places over and over again; let them overlap, fall one under the other, build new adjacencies between them, put distances... you do not need to do anything further to affirm the world, follow every vibration you come across, go after each tremor that attracts you, that's all you need: chaosmos.

I Ching, I Chance, I Change.  
Ready-made, prepared piano, found zen.  
John Cage is 100.

He didn't have anything to say, and he said that, he is still saying it...

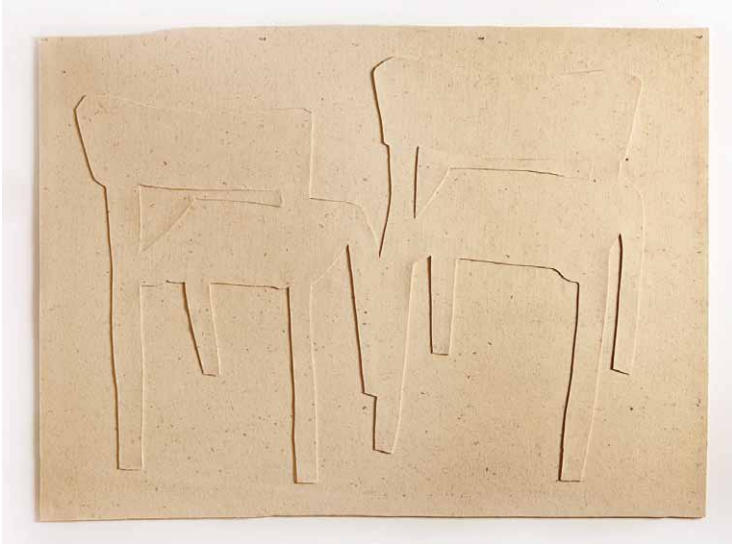
Alpagut Gültekin  
June 2012

Translated by Zeynep Güden



**Esther Ferrer**

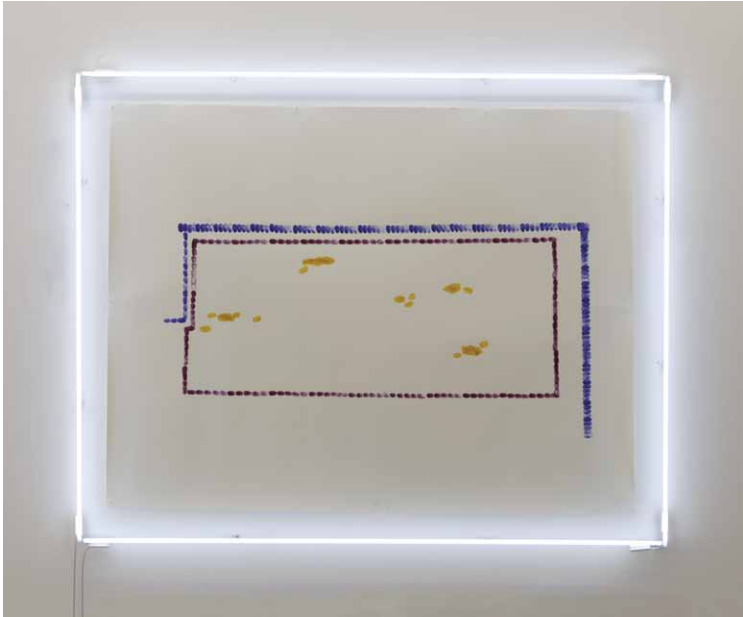
*Erik Satie'nin Hayali Portresi*, seri 2 ve 1, renkli fotoğraf, 107,5 x 88 cm, Ed. 5/9  
*Imaginary Portrait of Erik Satie*, series 2 and 1, color photography, 107.5 x 88 cm, Ed. 5/9



**Lynn Criswell**

*İki*, alüminyum üzerine endüstriyel Türk keçesi, 101 x 138 cm, 2012  
*Two*, Turkish industrial felt on aluminium, 101 x 138 cm, 2012





**Sarkis**

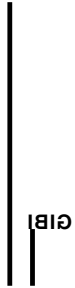
*Ryoanji Interpretation Op. 1 (Kyoto)*, kağıt üzerine suluboya, neon, 114 x 147,5 cm, 2008  
*Ryoanji Interpretation Op. 1 (Kyoto)*, watercolor on paper, neon, 114 x 147.5 cm, 2008





**Su-Mei Tse**

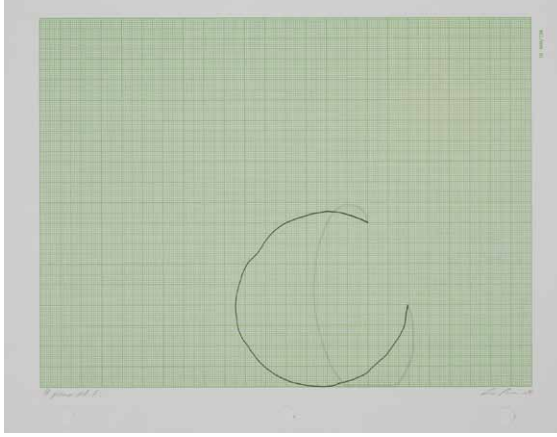
*Ağaçlar ve Kökler #1*, C-print baskı, 80 x 80 cm, 2010, Ed. 5/5, AD Gallery'nin (Atina) izniyle  
*Trees and Roots #1*, C-print on fine-art paper, 80 x 80 cm, 2010, Ed. 5/5, Courtesy: AD Gallery, Athens GR



**Peter Downsbrough**

*Gibi*, yapışkan bant ve harfler, 2012  
*Gibi*, adhesive tape and letters, 2012

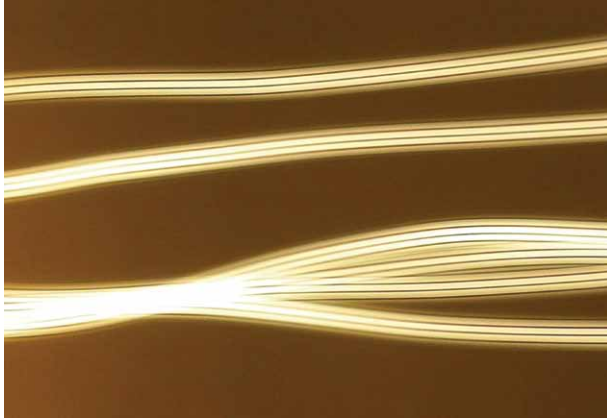




### **Stéphane La Rue**

*Morton Feldman için Dokuz*, dokuz parçadan oluşan bütün (detay),  
milimetrik kağıt üzerine mürekkep, 27,9 x 21,6 cm (her biri), 2008

*Nine for Morton Feldman*, a group of nine elements (detail),  
ink on graphing paper, 27.9 x 21.6 cm (each), 2008



**Teoman Madra**

*Ay Işığıyla Dans*, renkli fotoğraf, 44 x 64 cm, 1960'lar

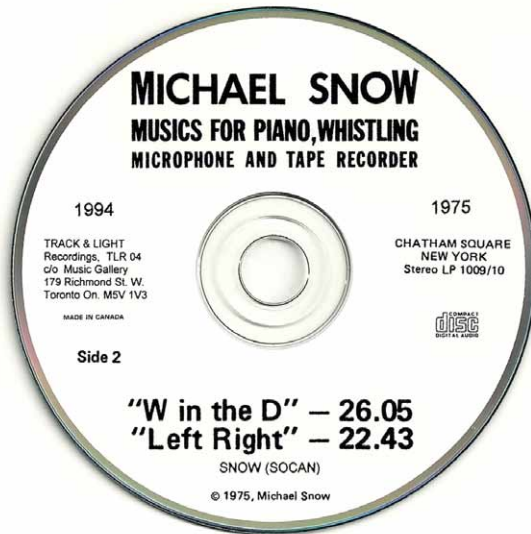
*Dancing with the Moonlight*, color photography, 44 x 64 cm, 1960s





### Taldans

*İçbükey*, performans: Mustafa Kaplan, Gurur Ertem, kamera: Vahit Tuna, video, 11'6", 1996  
*Concave*, performans: Mustafa Kaplan, Gurur Ertem, kamera: Vahit Tuna, video, 11'6", 1996



**Michael Snow**

*W in the D*, ses yerleřtirmesi, 1970

*W in the D*, sound installation, 1970



# JOHN' CAGE''

18.07.2012-05.09.2012

Sanatçılar **Artists**

Lynn Criswell, Peter Downsbrough,  
Esther Ferrer, Tom Johnson, Stéphane La Rue, Teoman Madra,  
Sarkis, Michael Snow, Taldans, Su-Mei Tse,  
Tolga Tüzün, Ilgım Veyeri Alaca

Grafik tasarım **Graphic design**

**Sevtaç Yakın**

Kapaktaki eser **On the cover**

**Su-Mei Tse**

*Ağaçlar ve Kökler #1* **Trees and Roots #1**

Baskı sponsoru  
**Printing sponsor**

**Mas Matbaa**



[masmat.com.tr](http://masmat.com.tr)

Konaklama sponsoru  
**Accommodation sponsor**

**Point Hotel**

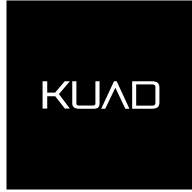


Çarşamba – Cumartesi

**Wednesday – Saturday**

13:00-19:00





**Kuad Galeri**

Süleyman Seba Caddesi

No: 52 Akaretler 34357

Beşiktaş İstanbul

**T.** +90 212 227 00 08

**F.** +90 212 227 00 09

[kuad@kuadgallery.com](mailto:kuad@kuadgallery.com)

[www.kuadgallery.com](http://www.kuadgallery.com)